

Parcours de santé d'une personne migrante : roman photo – exposition

Porteur de l'action : Maison de la Prévention

Site internet : <http://www.prevention-ecoutejeunes.org>

Support de communication : [Roman Photo Maison de la Prévention](#)

- Année de démarrage du projet
- [2013](#)
- Programme
- [Autre](#)
- Type de structure porteuse
- [Association](#)
- Territoire d'intervention du projet
- [Commune](#)
- Etat du projet
- [France](#)
- Région du projet
- [Ile-de-France](#)
- Département du projet
- [94 - Val-de-Marne](#)
- Ville du projet
- [Champigny sur Marne](#)
- [Fontenay-sous-bois](#)
- Genre du public (plusieurs choix possibles)
- [Femmes](#)
- Public spécifique (plusieurs choix possibles)
- [Personnes migrantes](#)
- Tranche d'âge du public
- [Adultes \(18 à 55 ans\)](#)
- Thème de l'action (plusieurs choix possibles)
- [Création artistique participative multi-sectorielle](#)
- [Culture](#)
- [Démarche participative](#)
- [Santé au féminin](#)
- [Santé personne migrante](#)
- Types d'actions (plusieurs choix possibles)
- [Creation Roman photo](#)
- [Exposition](#)

- Durée du projet
- 2 Années

1 - Ce qui a déclenché la mise en œuvre de ce projet

L'expérience du travail de l'association en direction des femmes migrantes (ateliers santé, groupe de parole, actions de sensibilisation aux dépistages des cancers...) a mis en évidence que les documents, brochures, messages des grandes campagnes nationales n'étaient pas appropriés et que d'une manière générale la parole de ces femmes n'était jamais entendue et qu'elles n'étaient jamais invitées à participer à l'élaboration de projets les concernant.

2 - Le projet en quelques lignes

Création d'un roman photo et d'une exposition avec des femmes migrantes sur le parcours de santé d'une personne migrante arrivant en France se traduisant par la mise en place d'un groupe de travail avec les femmes migrantes venant des groupes socio-linguistiques et volontaires pour s'impliquer dans la démarche

3 - Les acteurs du projet

Femmes migrantes,
professionnels et bénévoles de l'association,
associations socio-linguistiques,
responsables institutionnels des deux villes,
une CPAM,
un service hospitalier,
deux CMS

4 - Les points forts, les dynamiques positives et les résultats attendus du projet

- l'intérêt des femmes qui s'est manifesté dès le premier groupe de travail et le choix des thématiques qu'elles ont retenues, bousculant nos propositions initiales, de même
- l'intérêt des professionnels et structures dans lesquelles se déroule le roman photo qui ont enrichi le contenu,
- Les réponses des femmes à la question posée à la première étape de l'évaluation : « à votre avis le roman photo va servir à quoi » : elles ont majoritairement mis en avant deux impacts : - nous permettre d'aller parler à d'autres femmes – dire aux femmes qu'elles peuvent oser sortir de chez elles,

-la capacité des femmes à s'approprier le roman photo pour aller en direction d'autres femmes

-quelque chose a été bousculé dans la représentation des professionnels en direction des femmes migrantes et inversement : une reconnaissance respectueuse et plus de respect partagé

5 - Freins, leviers et surprises...

Quels sont les éléments qui ont favorisé la mise en place de votre projet ?

La durée imposée par l'AAP - Fond Européen d'Intégration confrontée à la gestion du temps réel par les acteurs du terrain, notamment les femmes

Quelles ont été les principales difficultés auxquelles vous avez dû faire face pour votre projet ?

Le lien déjà existant entre l'association et les partenaires locaux et un certain nombre de femmes,

L'expérience de l'équipe déjà engagée dans les démarches communautaires en santé et pour partie formée à la Direction Cohésion Sociale

Quelles sont les surprises de votre projet

Le nombre de femmes impliquées du début jusqu'à la fin et l'acceptation (à une exception) de figurer comme actrices du roman photo sachant que le roman photo dans lequel elles figurent serait très largement diffusé y compris dans leur communauté, dans leur quartier...

La fierté des femmes qui se sont impliquées lors de la présentation publique de l'action.

6 - La démarche communautaire

C'est une action s'inscrivant dans la démarche communautaire en santé puisque d'une part elle a rassemblé les divers acteurs concernés par ce projet : des femmes aux responsables municipaux, d'autre part parce que les femmes s'en sont emparées pour la suite en se servant du roman photo comme prétexte pour aller à la rencontre d'autres femmes migrantes.

7 - Mes attentes concernant la mise en ligne de mon projet

Contribuer à faire grandir l'intérêt des actions prenant appui sur les démarches communautaires en santé et surtout qu'elles sont accessibles, à la portée de toutes et tous dès lors que les professionnels changent un peu de posture et créent les conditions d'un échange à « armes égales » avec le public auquel ils s'adressent