

ETHNOPOLY : un rallye pour partir à la découverte de ses voisins

Porteur de l'action : Service Social de la Ville de Genève / Unité d'Action Communautaire de Servette/Saint-Jean/Petit-Saconnex

Site internet : <http://www.ville-geneve.ch/themes/social/action-communautaire-espaces-quartier/unites-action-communautaire-uac/uac-servette-saint-jean-petit-saconnex/>



VILLE DE
GENÈVE

-
- Année de démarrage du projet
 - [2010](#)
 - Type de structure porteuse
 - [Collectivité territoriale](#)
 - Territoire d'intervention du projet
 - [Quartier](#)
 - Etat du projet
 - [Suisse](#)
 - Ville du projet
 - [Genève](#)
 - Thème de l'action (plusieurs choix possibles)
 - [Insertion sociale](#)
 - [Interculturalité](#)
 - Types d'actions (plusieurs choix possibles)
 - [Lien social](#)
-
- Durée du projet
 - Toujours en cours

1 - Ce qui a déclenché la mise en œuvre de ce projet

Dans le cadre des journées de solidarité organisées par le Service Social de la Ville de Genève, l'Unité d'Action Communautaire (UAC) Servette/Petit-Saconnex a

proposé à deux écoles primaires, aux associations de parents d'élèves (APE), au Centre de Loisirs des Franchises ainsi qu'à d'autres partenaires présents sur le quartier, d'organiser une journée sur le thème de la rencontre interculturelle.

2 - Le projet en quelques lignes

"Ethnopoly, c'est un jour où les enfants se baladent dans le quartier. On va sonner chez les gens et ils nous expliquent leur culture ou leur métier." Elijah, Téane et Arno, 8 ans.

Cette journée a repris les principes et le scénario du jeu Ehtnopoly. Ce rallye avait déjà été organisé à l'initiative du Groupement des Associations de Parents d'Elèves du Primaire (GAPP) dans des communes suburbaines du canton. Le principe est de partir à la découverte de familles de différentes cultures. Ces dernières accueillent chez elles des petits groupes d'enfants accompagnés par un adulte. A chaque poste, les élèves sont attendus et doivent répondre à une question sur la culture des personnes qui les accueillent. Le but des questions n'est pas tant de tester les connaissances des participant-e-s, mais plutôt de susciter la curiosité, de créer des liens, de favoriser les échanges et d'éveiller, par le jeu, l'intérêt des élèves à la diversité culturelle.

La finalité de cette journée est double: d'une part, favoriser une dynamique encourageant l'intégration des familles allophones au sein de l'école et au sein du quartier en général, ceci en permettant aux familles de valoriser leur propre culture et de la faire partager à l'ensemble de la communauté.

D'autre part, favoriser une meilleure connaissance du quartier et des acteurs qui y sont présents de la part des enfants et des adultes accompagnants, encourager les relations intergénérationnelles et de voisinage et renforcer la synergie entre les différents acteurs du secteur au travers de la participation à un projet de quartier.

Suite au rallye, les enfants font un débriefing en classe avec leur enseignant. Il est demandé également aux bénévoles de transmettre par écrit leur expérience. A partir des différents témoignages et du vécu des organisateurs, le groupe de préparation formé des différents partenaires effectue un bilan chaque année.

3 - Les acteurs du projet

Le public concerné est en premier lieu les élèves des deux écoles présentes dans le secteur (école Franchises-Vieusseux et école Liotard) ainsi que leurs familles et leurs enseignants, mais également l'ensemble des habitants du secteur Vieusseux-Liotard-Soubeyran, ainsi que les partenaires institutionnels et associatifs du quartier.

4 - Les points forts, les dynamiques positives et les résultats attendus du projet

Les principales leçons tirées sont les suivantes:

- Malgré les horaires de travail, il est possible de mobiliser un nombre significatif de parents/d'habitants pour un investissement limité en temps;
- Le thème choisi (ma culture, ma passion, mon hobby, mon métier) est un biais qui permet de mettre en valeur toute personne. L'attitude de curiosité positive attendue des élèves permet de dépasser la réticence à accueillir des personnes dans son espace privé;
- Des parents ont souligné que leurs enfants avaient acquis une meilleure connaissance de leur quartier et des personnes qui y habitent, qu'ils saluent les adultes connus dans le cadre du jeu. La culture est ainsi un biais qui permet de favoriser l'interconnaissance entre les habitants sur un mode de respect mutuel. Une activité centrée sur le thème de l'échange interculturel ou de l'échange tout court est un moyen de renforcer les liens de voisinage et intergénérationnels.

5 - Freins, leviers et surprises...

Quels sont les éléments qui ont favorisé la mise en place de votre projet ?

L'association Camarada (centre de formation pour femmes migrantes) présente dans le quartier, a permis à des mamans maîtrisant peu le français et peu sûres d'elles, de présenter un aspect de leur culture dans un contexte sécurisant.

Quelles ont été les principales difficultés auxquelles vous avez dû faire face pour votre projet ?

La participation des familles migrantes les plus isolées est toujours un défi.

6 - La démarche communautaire

Cette action stimule et mobilise les ressources de la communauté sur les plans individuel et collectif en reconnaissant leur spécificité et leur complémentarité.

De plus elle suscite un éveil culturel chez les enfants, favorise une meilleure compréhension mutuelle à l'échelle du quartier et resserre les liens sociaux.

Vivre-ensemble contribue au mieux-être de tous...

